

Andante Děkuju za sny (Josef Fric)

soprán $\text{♩} = 60$ *mf* 3 #

Dě - ku - ju za sny, můj mi - lý, můj krás - ný,

klavír *mf*

li - bám tě ze spaní. Až přijdeš, tak zhasni a

nejsi - li krás - ný, zů - stáh ne - zná - mý.

Dě - ku - ju za sny, můj mi - lý, můj krás - ný,

Nechte nám chvíli čistou (Jiří Mahen)

Moderato con moto

soprán

(♩ = 88)

klavír

mf

p sempre...

mf

Hle,

všechn žal už hoří v páchod-ních! Co dělat nám, co

dělat nám, když lás-ka přá-la mi, když

lás-ka, když lás-ka

Jedna láska, jeden kříž (Vladimír Holan)

Andante (♩=60)

soprán

Nerovnost země a tedy i nerovnost lidí jen

klavír

(♩ = ♪)

na kolenou ucí-tiš^v jen na kolenou ucí-tiš^v, jen nako-le-nou u-cí-

(♩ = ♪)

-tiš.

mp Miluj však obě a

věřu jen tím spíš, že není lá-sek, že je jen jedna lás-ka, tak

cresc.

Mezi kvetoucími šípky (fr. Šrámek)

Allegro (♩=100, ♩=200)

soprán

klavír

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a 5/8 time signature. The piano accompaniment is on two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 100 quarter notes and 200 eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

Mezi kvetoucími šípky se již nepotká - me.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The time signature changes to 4/8.

Sua basso

Hledáš - li mne, nalezněš
mne pod černými smrky.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The time signature changes to 5/8.

Sua basso

Mezi kvetoucími šípky jsem tě milova - la.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The time signature changes to 4/8.

Sua basso

Pravá láska (Eva Lukášová)

Andante

(♩ = 60)

f (cantabile)

soprán

klavír

Bez planých poža- rů, bez okří-

-dlených slov, bez pocitu viny a cizí chuti, jen

s knihou v očích napsanou a s dlaní pevně poda-nou jde pravá lás-

ka.