


Jsem kvítek šaronský

Andante ♩=60

violino *mf*

canto



Jsem kví — tek



šá — ron — ský, li — li — e v do — li — nách,



ja — ko jablůň mezi lesními stromy used — la jsem žá — dos — ti — vě v je — ho stí —



— nu je — ho ovoce mi slá — ne na rtech, je — ho levice je pod mou



hla — vou, je — ho pravi — ce mne ob — jí — má. Zapří — sa — nám — vás,



je — ru — sa — lémské dce — ry, nebu — dte a nebu — rcuj — te lás ku, do — kud nebu —

Hlas mého milého

Andante ♩=60

6

6

Hlas mé—ho mi-lé—ho:

6

hle, prá—vě přichá—zí, hle, právě přichází,

6

* hory přeskakuje, přená—ší se přes pahorky, gazele se podo—bá můj

6

mi-lý. Hle, právě stojí za naší zíd—kou, nahlí—ží do oken,

6

můj milý se ozval, ře—kl mi: Vstaň má, vstaň, má přítel—kyně,

Pojď, můj milý

simile *mf*
f Allegretto (♩ = 80)

Pojď, můj mi-lý, půj - dem
spolu, přeno - cu - jem v keřích hen - ny, ěasně zrna
simile
půjde - me, půjdem, půjdem do vi - nic, pohle - díme, zda pučí vin - ná ré - vá, zda
mf
její květ se rozvil, zda rozkvetly graná - tové stromy, tam tě
zahrnu laská - ním, tam tě zahrnu laská - ním. Pojď, můj
mi - lý, půj - dem spolu, vo - ní jablíč - ka lás

Zburcovala jsem tě

mf Moderato (♩=64) *mp* (*b*)

Zburco-va-la jsem tě pod jablo-ní,

kde tě poča-la tvá matka, kde tě poča-la ta,

mf *b*

která tě po-ro-di-la. Po-lož si mně na srdce

ja-ko pečet', ja-ko pečet' na své ra-mě.

mf *mf* *f*

Vždyť sil-ná ja-ko smrt je lás-ka, ne-ú-prosná

ja-ko hrob žán-livost lás-ky, žár její-žár ohně,