

Andante ♩ = 62

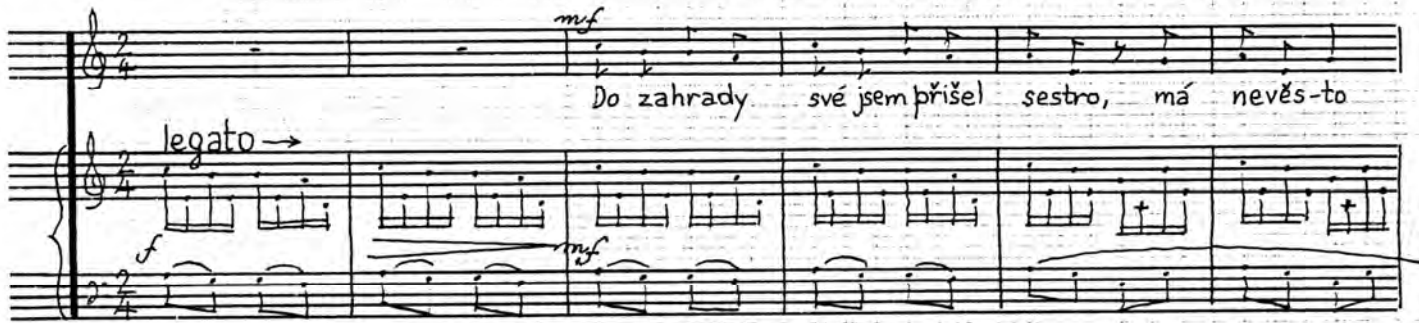
4.

Jak jsi krásná, přítelkyně moje, oči tvé jsou holubičky
pod závojem. Jako karmínová šňůrka jsou tvé
rty, ústa tvá půvabu plná, ústa tvá půvabu, půvabu plná, jak
rozpuště granátové jablko jsou tvoje skráně pod závojem.

Allegro moderato ♩ = 80 2.

mf
Do zahrady své jsem přišel sestro, má nevěs-to

legato →



sbíral jsem svou myrhu a svůj balzám, z pláště jsem jedl svůj med, pil ví-no, pil

legato



ví-no, jedl svůj med. Jezte, přátelé, a pijte o-pá-jej-

legato



-te se laská ním. Ob-rať se, ob-rať se, šu-la-mitko,

legato



ob-rať se, ob-rať se já tě chci vi-dět, jak krásné jsou tvé nohy

legato



Lento $\text{♩} = 52$ 3.

mf
Se mnou z Liba-no — nu, nevěsto má,
mf

se mnou z Liba-no — nu pŕj — deš, rozhléd —
mf

neš se zvrcholu Amā — ny, zvrcholu Se-ní — ru a Chermó — nu,
mf

učaro — va — la jsi mi, sestro má, učaro — va — la jsi mi
mf

jedi — ným pohledem, jediným po — hle — dem svých o — ěí, pohledem svých o — ěí,
mf

Andante ♩ = 60 4

mf
oč krásnější je tvé laská-ní, oč krásnější je tvé laská-ní než

legato
mf
legato

ví-no, a vůně tých-ole-jů nad všechny balzámy, jsi pramen zahrad-ní, jsi studna

mf
vody ži-vé, jsi bystřina z Libano-nu, jsi pramen, jsi voda, jsi bys-třina, oč krás-

mf *f*

nější je tvé laská-ní, vždyť sil-ná ja-ko smrt je

mf *legato*

lás-ka, neú-prosná jako hrob zárlivost lás-ky. Žár

f